

Hudební výchova

5. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Vokální činnosti		
<u>Pěvecký a mluvní projev</u> - dynamicky odlišený zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu - lidový dvojhlas	- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností jednoduchou melodii zapsanou pomocí not	
Instrumentální činnosti		
<u>Hra na hudební nástroje</u> - reprodukce jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů <u>Melodizace, stylizace, hudební improvizace</u> - tvorba předeher, meziher, doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace, ostinato, prodleva)	- využívá jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní - vytváří v rámci svých hudebních dispozic jednoduché hudební improvizace	
Hudebně pohybové činnosti		
<u>Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu v proudu znějící hudby</u> - pantomima, pohybová improvizace s využitím tanečních kroků	- využívá znalosti tanečních kroků <i>vytváří pohybové improvizace na základě individuálních schopností a dovedností</i>	1.1.5.
Poslechové činnosti		
<u>Hudební výrazové prostředky</u> -harmonické změny v hudebním proudu (metrické, rytmické, dynamické, harmonické) <u>Hudební formy</u> - malá a velká písňová forma, rondo, variace	- upozorní na metrrytmické, tempové, dynamické i zřetelně harmonické změny - rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	